

T H E Â T R E D E S S A B L O N S

70, Avenue du Roule - 92200 - Neuilly-sur-Seine

Métro : Les Sablons - Bus : 43, 73, 82, 174

LES BALADINS DE LA TOUR PRESENTENT

LA PUCE A L'OREILLE

DE GEORGES FEYDEAU

Mise en scène : Romain KHA

Judi 17 octobre 2019 à 20h

Informations

au 06 62 33 13 95 ou 06 62 52 07 78

Avec le soutien de



NEUILLY-SUR-SEINE

Au profit de



**Fondation
Philippe Chatrier**

La recherche sur
la maladie d'Alzheimer

Sous l'égide de

**Fondation
de
France**

La puce à l'oreille

Raymonde soupçonne son mari Victor-Emmanuel Chandebise de la tromper à l'hôtel du Minet-Galant. Avec l'aide de sa meilleure amie, Lucienne Homenidès de Histangua, elle lui tend un piège : une lettre passionnée lui donnant rendez-vous à ce même hôtel. De son côté, Chandebise confie à son médecin, le docteur Finache, qu'il souffre de « pannes ». Fidèle à sa femme, il envoie au rendez-vous galant Tournel qui est amoureux de Raymonde, ce qu'il ignore... S'ensuivent quiproquos et rebondissements en cascade.

Georges Feydeau (1862-1921)



Auteur dramatique français, Georges Feydeau obtient son premier succès avec *Tailleur pour dames* (1886), sa cinquième pièce de théâtre. Le comique des pièces de Feydeau n'exclut pas une certaine vérité dans laquelle la bourgeoisie et le monde interlope parisien se reconnaissent et retrouvent leurs fantasmes. Si la morale est presque toujours sauve, elle le doit visiblement à la seule convention théâtrale. Les comédies de Feydeau sont gaies mais lui-même est de tempérament sombre. Feydeau n'a pas de pitié pour ses personnages ; il ne les aime guère, excepté la *Môme Crevette* (dans *La Dame de chez Maxim*). Le bienfait de son art du comique est de permettre au public d'oublier ses soucis pendant quelques heures.